

JOURNÉE D'ÉTUDE

organisée par l'association Cofrimi en partenariat avec le Centre national de documentation pédagogique et l'association Échanges et savoirs – Mémoire active (Esma) sur le thème :

Pour un autre regard sur l'immigration : l'audiovisuel comme support pédagogique



MARDI 5 NOVEMBRE 2013
DE 9H00 À 17H00

Espace des diversités et de la laïcité
38 rue d'Aubuisson
31000 Toulouse

Entrée libre et gratuite sur inscription

- La méconnaissance des phénomènes migratoires amène à des représentations souvent négatives sur les immigrés. Celles-ci entraînent rejet et discriminations, qui sont par ailleurs autant de freins à l'intégration et au vivre ensemble.
- Cette journée a pour objectif de modifier les représentations.
- Il s'agit de faire connaître et permettre une appropriation de films documentaires comme outils pédagogiques sur ces thèmes, pour une démultiplication d'actions de sensibilisation et d'information.

Inscription nécessaire
avant le 31 octobre 2013 :
[cliquer ici](#)

- **Public :** tout professionnel du secteur social, éducatif, de l'animation, intéressé et/ou confronté à cette problématique.

Cette journée s'inscrit dans le cadre du forum « **Histoire & mémoires des immigrations en Midi-Pyrénées** », octobre et novembre 2013 initié par la DRJSCS Midi-Pyrénées.

PROGRAMME

9h00

Allocutions d'ouverture avec

les interventions de :

- un représentant de la Direction de l'accueil, de l'intégration et de la citoyenneté DAIC (sous réserve)
- Madame Dominique Vervin, directrice régionale adjointe, DRJSCS Midi-Pyrénées
- un représentant du conseil régional Midi-Pyrénées (sous réserve)
- Bernard Isach, responsable Mission Égalité, ville de Toulouse
- le mot de bienvenue de Cofrimi et ses partenaires le CNDP et Esma

Projection du court-métrage *Je t'aime moi non plus* de la série «Je me souviens de la Méditerranée», Astram, 2012.

9h30

Conférence «Représentations sociales et figures de l'altérité : questionner la production des différences» par Aude Rabaud, socio-anthropologue, docteure en sociologie, maître de conférences à l'université Paris Diderot-Paris 7.

10h15

Échanges avec la salle

Projection du court-métrage *Leïla*, dame de la Méditerranée de la série «Je me souviens de la Méditerranée», Astram, 2012.

10h45

Pause

11h15

Conférence «De la nécessité d'un changement des représentations pour créer du commun» par Suzana Dukic, historienne, IS CRA Montpellier.

11h45

Échanges avec la salle

Projection du court-métrage *La Tribu des 7 oiseaux* de la série «Je me souviens de la Méditerranée», Astram, 2012.

12h30

Pause déjeuner (libre)

14h00-16h00

Ateliers avec la projection d'un ou deux films ou extraits de films documentaires traitant de la question de l'immigration. À partir du film, il s'agira de faire prendre conscience des représentations sociales à l'œuvre et d'apporter des éléments de connaissance et de réflexion permettant de porter un autre regard sur l'immigration.

Ces films seront accompagnés de fiches pédagogiques.

Atelier 1 «Dynamiques identitaires entre assignation et appropriation»

Animé par Samira Garioub, psychologue interculturelle (Cofrimi)

Projection du film *Femmes de toutes les histoires*, réalisé par Jamel El Arch et produit par Esma, 2009.

Atelier 2 «Trajectoires de vie et témoignages : un autre regard sur l'histoire de l'immigration»

Animé par Laurence Garcia, sociologue (Cofrimi)
Projection du film *La Vie rêvée des Italiens du Gers* réalisé par Jean-Pierre Vedel et produit par Mécanos Productions, 2009.

Atelier 3 «Questionner les mots et expressions associés à l'immigration»

Animé par Céline Calmejeane-Gauzins, coordinatrice Délégation éducation et société du CNDP
Projection d'extraits du film *Français de souche* réalisé par Nadir Ioulain et produit par Biloba Cinem'Art, 2012.

16h00-16h30

Restitution des travaux en atelier.

16h30-17h00

Synthèse et conclusion par Anne-Marie Granie, professeur émérite de sociologie du UMR «Dynamiques rurales» (UTM/Enfa).

Journée animée par Viviane Bidou-Houbaine, psychosociologue (Cofrimi).

Avec la participation financière de :

